



Tahar Hadadine

UDA 469841

LANGUE(S) :

Français, arabe, anglais, espagnol

TAILLE :

5'8" pieds

YEUX :

Bruns

CHEVEUX :

Bruns



TÉLÉVISION & CINÉMA

- **2022 / 2023, Stat**, figuration principale récurrente, série réalisée par Danièle Méthot produit par Fabienne Larouche et Michel Trudeau
- **2021, Toute la vie III**, 3^{ème} rôle muet, handicapé, série réalisée par Jean-Philippe Duval produit par Fabienne Larouche et Michel Trudeau
- **2021, Le 422**, 3^{ème} rôle muet, Le garde blanc, plusieurs épisodes, série jeunesse réalisée par Benoit Lach produit par BLACHFILMS
- **2019, La règle de 3**, second rôle, web-série comédie romantique surréelle scénarisée par Léane Labrèche-Dor, Mickaël Gouin, Sébastien Gagné, produit par Amalga Création
- **2019, Drake, Web-Série**, 2nd rôle parlé, Réalisateur Chris Johnston

- **2019, Lâcher prise#2**, 3ème rôle muet, patient Benoit, 1 épisode
- **2018, Au secours de Béatrice**, rôle muet, 1 épisode
- **2018, Blue Moon**, rôle muet, 1 épisode
- **2018, Mémoires Vives**, rôle muet, 1 épisode
- **2018, District 31**, Infirmier, 1 épisode
- **Watatataw**, rôle de soutien, cousin d'Ahmad, 2 épisodes

PUBLICITÉ

- **2023, Campagne SST, CNESST**, rôle muet, réalisé par Ivan Grbovic et produit par Les enfants
- **2022, MCE, fête nationale**, 3ème rôle muet, réalisé par Mathieu Grimard et produit par 4 ZERO1
- **2021, BDC, Campagne nationale**, 3ème rôle muet, produit par Septième Inc.

THÉÂTRE

- **2019, La guerre de Troie n'aura pas lieu**, rôle de soutien, Démokos, Mes Véronique Bossé, présentée au Théâtre Parenthèse
- **2018, Les invulnérables**, rôle principal, Vital, MES Diane Cormier, présentée au théâtre Parenthèse, création collective
- **2018, Le banquet des petites personnes ou la politesse du désespoir**, rôle principal, Docteur Shwitters, **MES** Hugo Turgeon - Présentée au théâtre Parenthèse
- **2017, Les officines publiques**, soirée d'Improvisation
- **2016, Chacun à sa façon**, rôle principal, Diego, MES Diane Cormier, présentée au théâtre Parenthèse
- **2015, La petite heure**, Michel Garneau, MEL Diane Cormier

FORMATION

- **2023 (en cours), Jeu et Gym**, L'inis
- **2023, Atelier Meisner**
- **2022, Jeu devant la caméra - Phase 1,2,3**, l'Inis, donné par Bakir Bensaddek
- **2021, La préparation de l'acteur**, Formation animée par Alice Ronfard
- **2018, Jeu devant la Caméra**, Atelier Danielle Fichaud, donné par Patrick Renaud
- **2018 & 2019, Auditions de la diversité**, Quat'Sous
- **2009 - 2014, Formation du jeu de l'acteur** - École du Théâtre Parenthèse
- **Atelier FAME** (Formation Aux Métiers de l'Entertainment), initiation à la Méthode Stanislavski, Paris, France

EXPÉRIENCES CONNEXES

- **Professeur de Théâtre** à l'Ecole du Théâtre Parenthèse, "**Jeu créateur de l'acteur**"
- **Coordonnateur** à la programmation du Théâtre Parenthèse
- **Metteur en scène** pour les soirées Blanches, lecture publique de texte d'auteurs amateurs

APTITUDES ET INTÊRETS

- Fort dans l'interprétation et imitation d'accents divers
- Joueur de soccer, grand voyageur