



PAILLÉ, Christiane

UDA : 123347

Langue parlée Français
Taille 1m60
Cheveux Blonds cendrés
Yeux Verts



CINÉMA ET WEB

- 2022, Dîner de pauvres**, Mère (1er rôle), Gentils Films
- 2022, FFF**, Monique (1er rôle), réal. : Kim St-Pierre
- 2021, Chimères**, Mère (3ième rôle), Kino Kabaret
- 2020, L'Écrivain public**, Invitée lancement (Figur.), Babel Films, Série Web
- 2020, Les Éphémères**, Cliente (Figur.), Zone 3, Série Web
- 2019, La vie des êtres**, Patiente (rôle muet), Atrium film
- 2019, Les Fleuristes**, Fleuriste (3ième rôle), Ugo média II Inc., série Web
- 2019, Les Disparu(e)s**, Mme Latendresse (1er rôle), Prod. Les 4 Colocs
- 2018, Les Desrosiers**, Sonia (1^{er} rôle), Réal. Mélusine Caillau, pilote Web
- 2018, En mains propre**, Patronne (1^{er} rôle), Réal. Abdonel Dorvil
- 2017, Cocooning soda**, Maurine (1^{er} rôle), Réal. Jeanne Gagné



-
- 2017, Bleu pastel**, Johanne, (1^{er} rôle), Réal. Florence Maltais
- 2017, Les Murmures du silence**, Mère (2^e rôle), Réal. Yuliya Arutyunyan
- 2016, Born in the maelström**, Femme du village (figur.), Réal. Mer Joobeur, Art & Essai
- 2016, Le client a toujours raison**, Clientes, (1^{er} rôle), Réal. Émilie Bossé, Web série
- 2015, Amen**, Téléspectatrice (figur.), Prod. La Boîte à Fanny
- 2015, Montréal la blanche, Conductrice** (figur.), Réal. Bachir Bensaddeck
- 2014, P'tit Gars**, Épouse (RM), Réal. Emmanuel Yemenez, Kino
- 2013, Le client a toujours raison**, Clientes (1^{er} rôle), Réal. Émilie Bossé, Web série
- 2013, Vidéo-clip Mononc'Serge**, Religieuse (2^e rôle)
- 2012, Le monde est petit**, Mme Parent (1^{er} rôle), Réal. Thierry Hubert, Kino
- 2011, Les boules roses**, Femme au restaurant (RM), SDE du Village
- 2010, 8,75\$**, Chauffeur de taxi (1^{er} rôle), Réal. Claudia Hébert
- 2010, La vraie vie**, Mère (3^e rôle), Finissants en cinéma UDM

TÉLÉVISION

- 2022, Contre-offre**, Cliente (rôle muet), Noovo
- 2015, Escortes**, Véro (1^{er} rôle), Amalga Créations Télé inc., ZTélé
- 2015, Quand l'amour rend aveugle**, Éva (3^e rôle), PVP DOC IV inc., Canal Vie
- 2015, Le chalet**, Gérante (3^e rôle), Productions Passez Go II inc. Vrak.TV
- 2015, Chicanes de voisins**, Solange (1^{er} rôle), Anémone Films, Canal D
- 2015, Nouvelle adresse**, Agente serv. Correct. (rm), Sphère Média, R.-C.
- 2015, 30 Vies**, Cliente au bar (rôle muet), 30 Vies V inc., R.-C.



2014, Au secours de Béatrice, Patiente (rôle muet), Attrac. Images, Productions inc., TVA

2014, Un tueur si proche, Mère (3^e rôle), Pixcom, Canal D

2013, Proprio en otage, Propriétaire (3^e rôle), Niveau 12 Productions, Canal Vie

2013, La Galère, Invitée (figu), La Galère inc., Radio-Canada

2012, Les Détestables, Fausse employée (3^e rôle), Alain Chicoine, Canal V

2012, Cris du cœur, Intervenante CLSC (3^e rôle), Jean-Claude Lord, Canal Vie

2012, Toute la vérité, Membre de jury (RM), Sphère Média, TVA

PUBLICITÉ

2023, Max, Rôle muet, LG2

2022, Groupe Maurice, Photoshoot

2020, Bell Let's talk, Psychologue, LG2 (Photo shoot)

2019, IGA, Cliente (1^{er} rôle), SID LEE INC.

2017, Loto-Québec, Femme (rôle muet), Cossette

2016, Capsule Ma Retraite, Retraitée (1^{er} rôle), Connect prod, TVA et LCN

VOIX

2022, Jardin des possibles, Denise, Arrondissement St-Michel



THÉÂTRE

1930, Vengeance au New Jersey (2023), Madame Macneil, Productions Pourquoi Pas, Festival Fringe de Montréal

L'Homme qui voulait se marier (2023), Lecture publique, Journée de la culture

Silences infinis des requins pèlerins (2022), Marie-Lumière, Théâtre Déchaînés

Trois p'tites vieilles (2021/22), Chantal, Prod. Les Trois p'tites vieilles, Fringe, Montréal & Webdiffusion

Au creux de l'oreille (2020/21), Lecture de textes, Théâtre Périscope

Les Bouches inutiles (2020), Première échevine, Nathalie Lafortune, Les Exclamateurs

Madame, Le passage de temps, Trois petites vieilles (2019), Lecture de textes, Journée de la Culture

La femme comme champ de bataille (2019), Chœur, Les Exclamateurs

Fête des Mères (2019), La mère, Festival Théâtre Tout' tout court

#Ubu (2019), Rôles multiples, Posthume

Le tumulte des sexes (2018), Lecture de textes, Production Métamorphoses Art

Le conte de Noël de Dickens (2017), Rôles multiples, Luc Arseneault, Productions Artémuse

La Légende de Nini (2015-2016), Nini, Guillaume Champagne, Prod. Artémuse

Rédemption (2015), Bertha, Najat el Wafi, Prod/auteur R. Lévy

Léonie est en avance (2014), Mme de Champrinet, Francesca Gosselin, Prod. Marguerites

Dolce Agonia (2013), Beth, Pierre Valiquette, Métamorphose

Dissidents (2012), Manifestante, Théâtre PAP, Espace Go

La BonneÂme du Se-Tchouan (2011), Rôles multiples, Stéfán Perreault, Cadavre Exquis (CE

L'Inspecteur Drive rapplique (2009), La Maquilleuse, Stéfán Perreault, Festival St-Ambroise

Coin St-Laurent (2009), Anne et Maria, Martin Desgagné, CE

Les Diablogues (2008), Rôles multiples, V. Raymond et S. Perreault, CE

Les Héros de mon Enfance (2008), Belle, V. Raymond et S. Perreault, CE



Scènes de lits (2007), Rôles multiples, Stéfán Perreault, CE

Douze femmes en colère (2006), Juré no 10, Stéfán Perreault, CE

Les Belles-Sœurs (2005), Thérèse Dubuc, Stéfán Perreault, CE

Quelques humains (2004), Rôles multiples, Michel Breton, CÉGEP Maisonneuve

L'Aventure de l'Espadon (2001), Chœurs, Stéfán Perreault, TNM

La Visite de la Vieille Dame (2000), Une femme, Fabien Lachance, TNM

FORMATIONS

Jeu comique (2023), Formation UDA avec Luc Senay

Atelier de jeu caméra avec Myriam Guimond et Mélanie Ranger (2023)

Atelier Auditions en publicité, Benoît Finley (2014, 2016, 2017, 2019)

Atelier Auditions en fiction, Benoît Finley (2015, 2019)

Présence corporelle et « Timing » physique – atelier UDA, Guillaume Chouinard (2019)

Classe de maître en théâtre — Thème : le travail de l'acteur, savoir se préparer, Alice Ronfard (2018)

Classe de maître en Surimpression vocale, Syllabes (2017)

Atelier Interprétation intermédiaire et avancé — texte & personnage, Louise Bergeron (2017)

Atelier Interprétation et jeu caméra, Louise Boisvert (2017)

Formation en chant (débutant), Judith Richer, Ensemble vocal Plein les oreilles (2016)

Atelier Voix publicités radio et télévision, Jean-Pierre Bergeron (2015)

Ateliers en Interprétation par le storytelling, Mario Morin (2013-2014)

Atelier en interprétation, Marthe Turgeon (2009)

Atelier jeu-caméra, Jean-Pierre Bergeron (2009)

Atelier en interprétation, Collège de Maisonneuve — Michel Breton (2003)



Ateliers de scène, État de jeu — Marie-Chantale Labelle et Michel Houde (2002)

Atelier de production, Troupe des Abonnés du TNM — Philippe Rochette (2001)

Ateliers en interprétation, Troupe des Abonnés du TNM — Stéfan Perreault (1999-2000)

Improvisation en danse — Nicole Laudouar (1998-1999)

Interprétation, État de jeu — Marie-Chantale Labelle et Michel Houde (1997)

Danse africaine — Gabriel Coly (1991-1996)

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Firebirds (2016), Assistante de bord, Théâtre Titanick, Juste pour Rire

Et si on dansait (2016), Danse contemporaine, Emmanuel Jouthe, Circuit-est

Continental ARTV (2011) Danse contemporaine, Sylvain Émard Chorégraphe, ARTV

Scènes de Lits (2009), Assistante mes et production, Stéfan Perreault, Les Sans-Papiers

Les Diablogues (2008), Responsable des costumes, Cadavre Exquis

Les Héros de mon Enfance (2008), Responsable des costumes, Cadavre Exquis

Transhumance, l'heure du troupeau (2001), Personnage dans la parade, Oposito, Festival Juste pour rire

Kani (1995), Danse africaine, Gabriel Coly, Afridanse-Jazz

HABILITÉS

Analyste en informatique (1975-2008)

Sports : vélo, ski alpin, raquette, badminton, canot, patin à glace

Enregistrement de livres à Vues et Voix (anciennement La Magnétothèque)

Porte-parole Fédération des sociétés d'Alzheimer du Québec (2016-2017)