



**Langues :** Français, anglais (accents variables), espagnol, italien et vietnamien (bases)

**Taille :** 5'6"

**Cheveux :** Châtains

**Yeux :** Bleus

**Voix :** Alto

## CINÉMA

- **Unité 9**, 3<sup>e</sup> rôle muet, série-télé, saison 7, Radio Canada
- **Rupture**, 3<sup>e</sup> rôle muet, série-télé, saison 4, Radio Canada
- **Honteuse**, rôle muet, Court-métrage réalisé par Julie De Lafrenière
  - *Sélectionné à Fantasia (2017), Festival du nouveau cinéma (2017), LA Femme Film Festival (2017) et les Rendez-vous du cinéma Québécois (2018)*
- **Pulsions**, rôle principal, Court-métrage réalisé par Gabrielle Dion-Fortin
  - *Sélectionné au Festival des films du monde de Montréal (2015) et au Vancouver International Women in Film Festival (mars 2016)*
- **L'oiseau**, rôle principal, Court-métrage réalisé par Gabrielle Dion-Fortin - 2012

## THÉÂTRE

- **L'ABÉCÉDAIRE, soirée comédie mensuelle**, Divers personnages (2017-18)
  - Productions de L'ABÉCÉDAIRE, collectif, présenté chaque mois au Brouhaha, Montréal
- **VIVE ET FRUITÉE, Comédie ``Stand up**, Divers personnages, (2017-18)
  - Production VIVE ET FRUITÉE, Collectif présenté chaque mois
- **Pulsion, Show à sketch**, Divers personnages, (2016)
  - Mise en scène par Danielle Fichaud avec l'assistance d'Yvon Bilodeau (2016) :



## FORMATION

- **Cohorte Danielle Fichaud 2015-2016 - Formation complète du comédien:**
  - Jeu à la caméra I, II, III - Danielle Fichaud
  - Techniques d'audition - Danielle Fichaud
  - Théâtre contemporain - Danielle Fichaud
  - Tragédie/comédie - Danielle Fichaud
  - Théâtre de Boulevard - Yvon Bilodeau,
  - Mouvements - Brigitte Soucy,
  - Improvisation - Stéphane Mayer,
  - Voix et diction - François Grisé,
  - Cinéma et initiation au montage - Jean-Philippe Garoute
- **Théâtre 2** – Ateliers Danielle Fichaud – juin 2015
- **Analyse de texte** – Ateliers Danielle Fichaud – juin 2015
- **Théâtre par le corps** – Ateliers Danielle Fichaud – juillet 2015
- **Comédie** – Ateliers Danielle Fichaud – automne 2015
- **Certificat en scénarisation** – UQAM – 2013-2014
- **Exploration théâtrale** – Cégep de Saint-Hyacinthe – 2010-2011

## APTITUDES ET INTÉRÊTS

- Chant (Alto)
- Fortes habilités avec différents accents en français et en anglais
- Improvisation
- Boxe, Soccer, Basket, Course, Entraînement en salle, Cours divers en danse.